

APRESENTAÇÃO DETALHADA DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO

IV SIMPÓSIO NACIONAL TECITURAS DA CIDADE - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI.

SEGMENTOS CULTURAIS CONTEMPLADOS

Pesquisa, Documentação e Publicação / Formação Cultural / Projeto Educativo / Cultura Popular / Bibliotecas, Arquivos e Centros Culturais / Museu / Patrimônio Histórico e Artístico / Patrimônio Cultural / Literatura / Festivais e Eventos.

FORMATO DO PROJETO

1ª Ação – Produção, Planejamento e Definição do Cronograma do “IV SIMPÓSIO NACIONAL TECITURAS DA CIDADE - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI”.

Descrição das Atividades:

- Produção e Planejamento das Atividades do IV Simpósio Nacional (Compatibilização de agendas, acerto final do formato do evento, envio e recebimento de documentação, autorizações, etc.).
- Produção e Planejamento da Gravação IV Simpósio Nacional, para posterior Edição/Finalização e Disponibilização Online em plataforma de compartilhamento de vídeo.

2ª Ação – Realização do “IV SIMPÓSIO NACIONAL TECITURAS DA CIDADE - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI”.

Descrição das Atividades:

- Realização da 4ª (quarta) edição do “IV SIMPÓSIO NACIONAL TECITURAS DA CIDADE - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI”, em formato on-line (via transmissão ao vivo – live) com data previamente definida para o mês de setembro de 2022.

PROGRAMAÇÃO DO SIMPÓSIO

Parte I - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI

Período: 09h - 13h (manhã)

Mediador: Dra. Danielle Franco da Rocha

Palestrante

Temas

Dra. Yvone Dias Avelino

As diferenças das Independências nas Américas Espanhola e Portuguesa.

Dr. Edimilson Peres Castilho	A “cidade disciplinar” e a “purificação urbana”: Higienismo e Sanitarismo nas cidades do Brasil pós independência.
Dra. Arlete Assumpção Monteiro	Marquesa de Santos: a dama paulista que agitou o Primeiro Reinado Brasileiro (1822-1831).
Dra. Márcia Barros Valdívia	Entre o Império, a República e as Iconografias: Os modos de ver e ser visto no cotidiano através do olhar da eugenia
Me. Leonardo da Silva Claudiano	Memórias de um Sargento de Milícias: História, Literatura e Sociedade no Brasil do século XIX
Me. Bruno Miranda Braga	A cor local ideal: indígenas nas artes na época da Independência - Brasil: 1820-1824
Dra. Yara Felicidade de Souza Reis	Praças, ruas, pontes, e a navegação entre os riachos São José e Reduto: indícios de um urbanismo lacustre na Belém do século XIX?
Parte II - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI	
Período: 14h - 18h (tarde)	
Mediador: Dr. Edimilson Peres Castilho	
Dr. Eriberto Peres Castilho	Proclamação da Independência e Formação do Império Brasileiro: A constituição “pelo alto” de um Estado Monárquico, Unitário e Centralizador.
Dra. Danielle Franco da Rocha	Mulheres e Crianças no Brasil Independente: Lutas e Resistências no Cotidiano da Cidade
Me. Francisco Carlos Ribeiro	O Papel da Igreja Católica na Independência do Brasil
Dr. Eduardo Silveira Netto Nunes	Infâncias nas cidades latino-americanas: primeira metade do século XX.
Jorge Artur Canfield Floriani	Paulo Prado: Mágoas e Respingos da Independência do Brasil.
Dr. Luiz Henrique S.Barbugiani	Dom Pedro II e a diversidade cultural no Brasil
3ª Ação – Gravação da 4ª (quarta) edição do “IV SIMPÓSIO NACIONAL TECITURAS DA CIDADE - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI”, Edição/ Finalização e Disponibilização Online em Plataforma de compartilhamento de vídeo.	
Descrição das Atividades:	
- Gravação da 4ª (quarta) edição do “IV SIMPÓSIO NACIONAL TECITURAS DA CIDADE - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI”.	
- Edição/Finalização (Inserção de nome e logo dos parceiros envolvidos, Produção e Inserção de vinheta, Edição do vídeo, Codificação do vídeo).	

- Disponibilização em plataforma de compartilhamento de vídeo – Youtube (Chamadas para Stories, Criação de capa para Youtube).

4ª Ação – Assessoria de Comunicação para Divulgação do “IV SIMPÓSIO NACIONAL TECITURAS DA CIDADE - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI”,

Descrição das Atividades:

- Assessoria de Imprensa e Relações Públicas:
- Marketing Digital do Projeto:

DURAÇÃO

O Projeto “IV SIMPÓSIO NACIONAL TECITURAS DA CIDADE - Brasil, Brasis, Brasilidades: Independências, Modernismos e suas Representações Socioculturais nas Cidades dos Séculos XIX ao XXI” terá duração de 3 meses.

ESTRUTURA NECESSÁRIA

1ª Ação – Produção, Planejamento e Definição do Cronograma do “IV SIMPÓSIO NACIONAL”

- Prestação de Serviços de Secretariado para produção e planejamento do Evento Cultural;
- Plataforma de Evento Online (recebimento e controle das inscrições).

2ª Ação – Realização do “IV SIMPÓSIO NACIONAL”

- Prestação de Serviços de Educação (Contratação de 13 Palestrantes);
- Prestação de Serviços de Mediação (Contratação de 2 Mediadores);
- Plataforma de compartilhamento de vídeo ao vivo – live para transmissão do Evento Cultural.

3ª Ação – Gravação do “IV SIMPÓSIO NACIONAL”

- Prestação de Serviços de Audiovisual: Filmagens / Edição.

4ª Ação – Assessoria de Comunicação para Divulgação do “IV SIMPÓSIO NACIONAL”

- Prestação de Serviços de Assessoria de Imprensa e Relações Públicas;
- Prestação de Serviços de Produção do Design e Programação visual do Material de Divulgação.
- Prestação de Serviços de Marketing Digital.